МАКЕЕВ Василий Степанович

Родился 29.03.1948 хутор Клейменовский Новоаннинского района Сталинградской обл.

Лауреат Всесоюзного телевизионного конкурса поэтов (1966)
Лауреат премии Волгоградского комсомола (1975).
Стипендиат государственной стипендии (1996).
Лауреат Всероссийской литературной премии им. В.Тредиаковского (1998)
Лауреат Всероссийской литературной премии «Сталинград» (1999)
Победитель областного конкурса «Провинциальная муза» - «Человек года -1998»
Лауреат почетного знака «За заслуги перед Отечеством» (2004)

Начало творческого пути

Василий Макеев родился 29 марта 1948 на хуторе Клейменовский Новоаннинского района Сталинградской области. Окончив восемь классов, он уехал в райцентр, где продолжил обучение.

Поэтическим творчеством мальчик занимался с юных лет. В 1962 году в областной печати впервые было опубликовано его стихотворение «Соловей». С этого момента стихотворения Василия Макеева стали регулярно появляться новоаннинской районной газеты «Авангард» и других областных газетах.

В 1966 году Василий Макеев окончил школу, и в том же году увидела свет его первая книга «Небо на плечах». Она вышла с проникновенным напутствием Михаила Луконина: «...Макеев принадлежит поэзии, а поэзия принадлежит ему. Природное чувство слова, эмоциональность, душевная щедрость, чуткость, красочность, острое поэтическое зрение - его сила».

В непрерывном развитии

Затем были годы учебы в Литературном институте. Его окончание совпало с выходом второй книги молодого поэта – «Околица» (1971). Она и послужила основанием для принятия Василия Макеева в Союз писателей.

Некоторое время Василий Макеев работал в волгоградской областной газете «Молодой ленинец», а затем - с 1972 по 1980 год - редактором Нижне-Волжского книжного издательства. За это время вышли его новые книги: «Поклон» (1974), «Пора медосбора» (1978), «Сенозорник» (1979), «Под казачьим солнышком» (1983), «Хлеб да соль» (1987), подтвердившие правильность избранного поэтом пути - пути освоения народного нравственного и эстетического опыта. Кроме того, его произведения выходили в самых различных литературных журналах: «Волга», «Юность», «Сельская молодёжь», «Дон», «Нива», «Отчий край».

Руководитель литературной студии

Сразу же по окончании Литературного института Василий Макеев с 1971 года начал руководить литературной студией при Волгоградском отделении Союза писателей. Этой деятельности он не прекращал ни во время работы в Нижневолжском книжном издательстве, ни позднее, когда с 1986 по 1989 год работал директором клуба литераторов имени М.Луконина.

Сегодня литературная студия неразрывно связана с именем Василия Макеева. За три с половиной десятка лет ему удалось воспитать несколько поколений литераторов, и среди них такие признанные мастера поэтического слова, как Владимир Овчинцев, Татьяна Брыксина, Сергей Васильев, Елизавета Иванникова, Михаил Зайцев, Татьяна Батурина и другие. Эти авторы публикуются в столичных журналах и газетах, их поэтические сборники пользуются неутолимым читательским спросом.