АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

1868-1936

Максим Горький (настоящее имя Алексей Максимович Пешков) родился в Нижнем Новгороде. Отец — Максим Савватеевич Пешков — столяр-краснодеревщик, работал в мастерской Волжского пароходства, в 1870—1871 гг.— управляющим конторой в Астрахани; умер от холеры. Мать — Варвара Васильевна Каширина (1842—1879) — из мещан; овдовев, вскоре вторично вышла замуж; умерла от скоротечной чахотки. Детство Горького прошло в доме деда В. В. Каширина в Нижнем Новгороде. После разорения деда одиннадцатилетним подростком начал тяжкую жизнь «в людях», служил «мальчиком» при магазине, посудником на пароходе, учеником в иконописной мастерской и т. д.

В 1884 г. безуспешно пытался поступить в Казанский университет. Бедствуя, работал грузчиком, пекарем и т. п. Участвовал в нелегальных «кружках саморазвития», где господствовало народническое направление. Вскоре предпринял длительные странствия, желая ближе узнать жизнь народа.

Впервые выступил в печати с рассказом «Макар Чудра» (тифлисская газета «Кавказ», 12.09.1892 г.) под псевдонимом М. Горький. С конца 1892 г. Горький стал систематически заниматься литературным трудом. С 1895 г. работает в «Самарской газете» фельетонистом (под псевдонимом Иегудиил Хламида), в 1896 г. печатает фельетоны в «Нижегородском листке», с 1897 г. начинает сотрудничать в журналах «Новое слово», «Русская мысль» и др. В 1898 г. вышло первое собрание его «Очерков и рассказов». Имя автора стало одним из самых популярных в России, а затем и в Европе.

Наиболее полно революционные устремления Горького нашли выражение в его героико-романтических произведениях «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». Революционная романтика характеризует стиль новеллистики Горького 90-х годов. Однако в это время он пишет и реалистические рассказы «Коновалов», «Челкаш», «Супруги Орловы», «Кирилка» и др.

В 1899 г. печатается роман «Фома Гордеев». К Горькому приходит мировая слава. В 1902 г. его избирают почетным академиком, но по личному распоряжению Николая II выборы были объявлены недействительными.

Для этого периода в творчестве Горького характерно обращение к критическому реализму. В Москве ставятся первые его пьесы — «Мещане» и «На дне» В 1904--1905 гг. Горький пишет пьесы «Дачники», «Дети солнца», «Варвары».

В революционных событиях 1905 г. Горький принимает самое активное участие, за что был арестован. Протесты русской и мировой общественности приводят к освобождению писателя.

В начале 1906 г. Горький уезжает за границу. Вскоре он прибывает в Америку, где им были написаны сатирические памфлеты «Мои интервью», очерки «В Америке». В этом же году Горький создает роман «Мать» и пьесу «Враги. Роман вызвал полемику в критике.

До 1913 г. писатель живет и работает в Италии. В творческом отношении этот период очень плодотворный. Здесь написаны «Исповедь», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Сказки об Италии», «Детство», «В людях».

После объявления политической амнистии (в связи с 300-летием дома Романовых)

Горький вернулся в Россию.

После свержения самодержавия в феврале 1917 г. Горький участвовал в издании газеты «Новая жизнь».

С октября 1917 по июнь 1918 г. в газете публикуются статьи Горького под общим названием «Несвоевременные мысли». Газета вступила в полемику с большевиками, выдвинувшими на повестку дня вопрос о вооруженном восстании и проведении социалистической революции. Горький убежден, что Россия не готова к решительным социалистическим преобразованиям. Позже публикации под рубрикой «Несвоевременные мысли» Горький назовет ошибочными.

В середине 1918 г. Горький преодолевает свои колебания и переходит к сотрудничеству с Советской властью. Он организует I Рабоче-крестьянский университет, работает в Большом Драматическом театре, в издательстве «Всемирная литература».

Летом 1921 г. у Горького обостряется туберкулез, и он уезжает за рубеж. В Италии писатель заканчивает работу над автобиографической трилогией (повесть «Мои университеты») и роман «Дело Артамоновых», начинает работу над главной своей книгой — «Жизнь Клима Самгина», работает над литературными портретами.

В 1931 г. Горький навсегда возвратился на родину.

На рубеже 20—30-х годов при непосредственном участии Горького выходят журналы «Наши достижения», «Литературная учеба» и др., им основаны серии книг «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта» и др. Он принимал участие в подготовке и проведении I Всесоюзного съезда советских писателей (1934).

30-е годы — это период творческой активности писателя. Интенсивно идет работа над последними томами эпопеи «Жизнь Клима Самгина», пьесами «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие». В 1935 г. Горький создает новую редакцию пьесы «Васса Железнова».